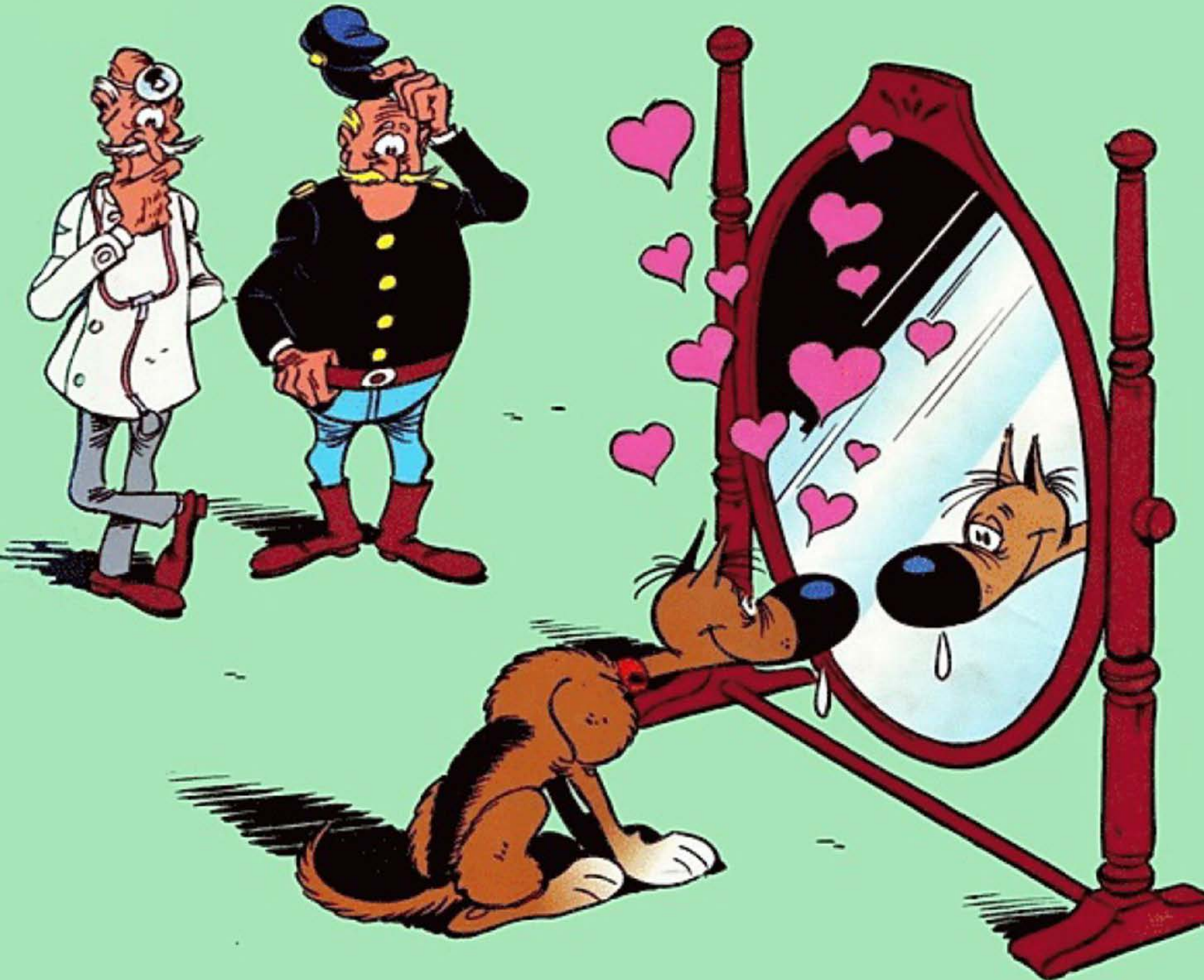


Al Bayt Al Arabi

<http://sidibousaidlanguages.com/the arabichouse/>



# الخطوة 2



— MORRIS —



































































ارفعى صوتك يا صغيرتي،  
أنا لا أسمعك!



ولكن يبدو أنها تحاول أن تقول  
شيئاً ما!

كم أحب أن أتفرج على السمكة الذهبية وهي تسبح في حوضها!

على أي حال، أنا كلب حراسة،  
ولكنهم نسوا أن يعلموني كيفية  
إجراء التنفس الصناعي!



تشونك..

لقد فهمت، إنها بحاجة للهواء!

مع أنها تفتح فمها  
بهذا الشكل!

يحسن بي عدم الإكثار من أكل  
الملفوف عندما أنوي إجراء تمارين  
رياضية!

























































































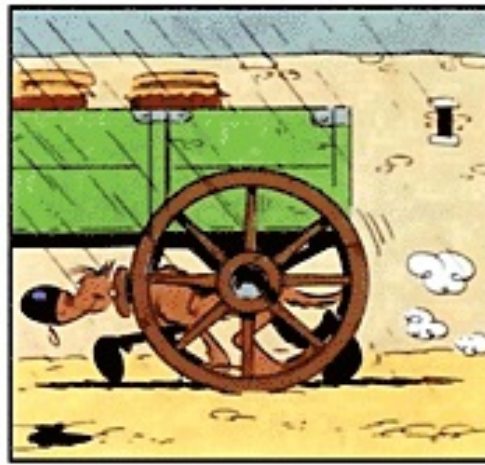
























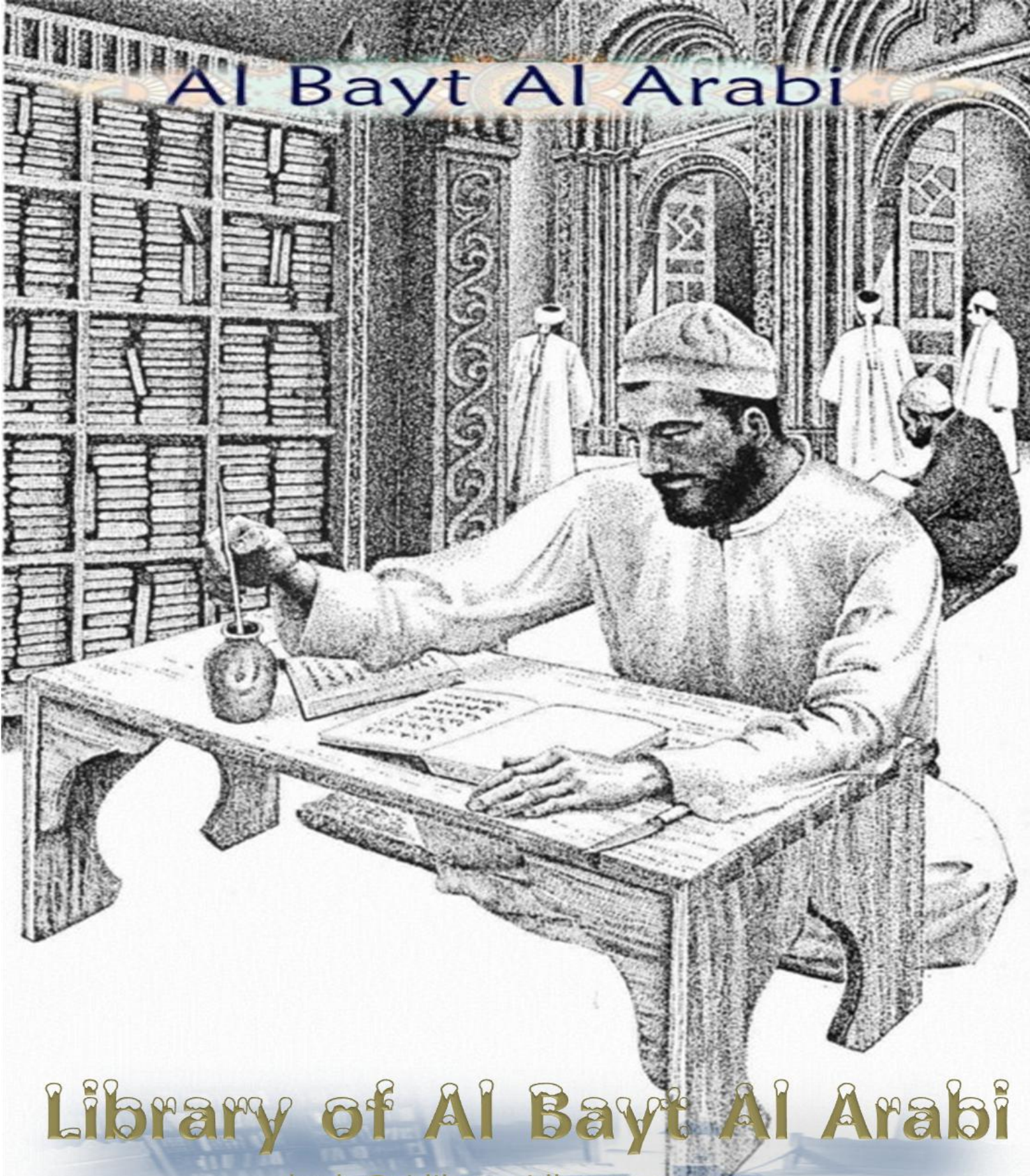
## ران تان بلان

ران تان بلان كلب خيالي من إبداع الفنان البلجيكي موريس والكاتب الفرنسي رينيه غوسيني. ظهر في الأصل في سلسلة لاكي لوك. ثم تألق ران تان بلان في وقت لاحق في سلسلته الخاصة به. وهو محاكاة ساخرة عن ران تان الكلب الذكي المشهور. ران تان بلان كلب حراسة السجن. في كثير من الأحيان يكون مكلف بالسهر على حراسة الإخوة دالتون أو مساعدة لاكي لوك في تعقبهم في كل مرة يهربون فيها. ومع ذلك، فإنه غير قادر على فهم هذا وغالباً فضلاً عن كونه غبي. بطيء للغاية وعرضة للحوادث. ومع ذلك، فهو مثل أفريل دالتون. لديه شهية كبيرة وسوف يلتهم أي شيء يوضع أمامه. سواء كان غذائي أو لا. وهو لا يفرق بين قطع الصابون أو حتى الصحون.

في عام 1983 قدمته شركة هانا وباربارا في سلسلة الرسوم المتحركة التلفزيونية الخاصة بلاكبي لوك. ظهرت شخصية ران تان بلان لأول مرة في قصة خاصة بالأخوة دالتون. نشرت يوم 4 فبراير 1960 في مجلة سبيرو البلجيكية. نشرت بعد ذلك في ألبوم عام 1962. وظل ران تان بلان لاعباً أساسياً في سلسلة لاكي لوك. مما أدى إلى نشر سلسلته الخاصة به ابتداءً من عام 1987. وبعد وفاة جوسيني. تعاون موريس مع كاتب السيناريو جان لاتريغ وبوب دي غروت وفيتوريو ليوناردو.



# Al Bayt Al Arabi



Library of Al Bayt Al Arabi

[huda@sidibousaidlanguages.com](mailto:huda@sidibousaidlanguages.com)

<http://sidibousaidlanguages.com/thearabichouse/>